РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Совершенствование организации и методики преподавания литературы в Орловской области на основе выявленных типичных затруднений требует следующих сценариев: создание методических рекомендаций по подготовке к ГИА по литературе в 2020-2021 учебном году;

– организация и проведение семинаров, вебинаров, групповых и индивидуальных консультаций для педагогов;

– трансляция лучших практик и опыта педагогов, подготовивших обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по литературе;

– организация системы занятий для повышения профессиональной компетенции экспертов ПК по литературе.

В связи с этим рекомендуется БУ ОО ДПО «Институту развития образования»:

– организовать тематические курсы ПК «Система подготовка к ГИА по русскому языку и литературе»;

– провести вебинар «ГИА по литературе в 2020 году: результаты и перспективы»;

– организовать систему групповых и индивидуальных консультаций для педагогов по вопросам «Содержание критериев развернутых ответов ЕГЭ по литературе», «Методика сопоставительного анализа художественных произведений», «Особенности написания сочинения в формате задания № 17»;

– провести круглый стол «Духовно-нравственный потенциал современной отечественной литературы».

Рекомендации руководителям районных методических объединений:

– включить в план работы анализ результатов экзамена в 2020 году;

– запланировать заседания МО, посвященные проблемам подготовки выпускников к ЕГЭ по литературе: «Система повторения истории и теории литературы в старших классах», «Особенности изучения лирического текста на уроках литературы», «Методика и технология сопоставительного анализа художественных текстов», «Специфика привлечения художественного текста для аргументации в письменных работах», «Художественное пространство новейшей отечественной литературы», «Система работы над речевой грамотностью обучающихся при написании сочинений»;

– провести обмен опытом по подготовке к ЕГЭ по литературе.

Рекомендации руководителям образовательных организаций:

– в целях повышения качества подготовки к ОГЭ по литературе руководителям ОО рекомендовать факультатив для учащихся, готовящихся к сдаче экзамена, создать возможность для проведения учителями-словесниками системы консультаций для участников ЕГЭ;

– в целях подготовки к ЕГЭ по литературе предлагается использовать спецкурсы «Подготовка к ЕГЭ по литературе» и «Искусство анализа художественного текста» (программы размещены на сайте *оирo.рф*).

Рекомендации педагогам:

– систематизировать повторение истории и теории литературы, стремиться к расширению понятийного аппарата учащихся;

– уделять должное внимание на уроках литературы обсуждению вопросам проблемного характера, формировать у учащихся умения определять авторскую позицию, выражать собственную точку зрения и находить соответствующую аргументацию в тексте;

– активнее включать в учебную деятельность элементы сопоставительного анализа художественных произведений, расширенно привлекать в работе литературный контекст, формировать умения давать содержательное обоснование для сравнения;

– целенаправленно развивать монологическую речь учащихся (устную и письменную), развивать умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезисы, аргументы, и делать выводы;

– шире использовать в системе преподавания литературы письменные задания, ориентированные на формат работ ЕГЭ;

– в процессе подготовки к ЕГЭ особое внимание уделять повторению материала по литературе за 5–9 классы, который входит в содержание кодификатора;

– в старших классах более системно работать над формированием историко- и теоретико-литературных знаний, включающих повторение истории и теории литературы;

– в систему преподавания литературы в школе обязательно включать практику заучивания текстов разных родов и жанров наизусть согласно программе по литературе;

– контролировать систему специальных уроков литературы по обучению сочинению (начиная с 5 класса), а также уделять должное внимание аналитическим разборам письменных творческих работ учащихся;

– расширять читательский опыт и кругозор школьников, формировать у учащихся навык «контекстного» рассмотрения литературных явлений с привлечением внутрипредметных связей;

– знакомить обучающихся с основными тенденциями в новейшей отечественной литературе.