

1) –чик- после **д,т,з,с,ж** (объездчик, переплетчик)
- щик- в остальных случаях (сварщик, стекольщик),
Л+Ь+ ЩИК,

2) –ик- гласная не выпадает: Им. Ключик, замочек
- ек- гласная выпадает: Р.п. ключика, замочка

3) –иц- в ж.р. (девица, красавица), с.р. если окончание
безударное (маслице)

- ец- в м.р. (гвардеец, купец), с.р. если окончание
ударное (ружьецо),

4) –инк- если есть родственное с –ина (горошинка –
горошина)

- енк- нет родственного с –ина (беженка,
французженка)

15) –ичк- есть родственное с –ица (лестничка –
лестница),

1 спряжение

1. Брить, стелить
2. на –ать, -ять, -оть, -
уть, -ыть, -еть
(лаять, сеять, веять,
реять, лелеять,
каяться, маяться)

2 спряжение

1. Все на –ить
2. 4 на –ать: слышать,
дышать, гнать,
держать
3. 7 на –еть: видеть,
смотреть,
ненавидеть,
обидеть, терпеть,
зависеть, вертеть

1 спряжение

2 спряжение

Окончания глаголов:

-ем, -ешь, -ет, -ете
(бреет, лает)

-им, -ишь, -ит, -ите
(строит, гонит)

-ут, -ют
(бреют, лают)

-ат, -ят
(строят, гонят)

Суффиксы причастий:

-ом-, -ем-
(бреемый, читаемый)

-им-
(строимый)

-ущ-, -ющ-
(бреющий, читающий)

-ащ-, -ящ-
(строящийся, гонящийся)

2. В корне: Ё- есть родственное с е (шёпот – шепчет, желтый – желтеть)

О – нет родственного с е (шоссе, шоколад, шов, чопорный, обжора)

3. В окончании:

1) существительных, прилагательных:

О – под ударением (кирпичом, большого)

Е – без ударения (грушей, большого)

2) глаголов:

Ё – всегда (течёт, печёт)

4. В суффиксах:

1) Существительных, прилагательных, наречий:

О – под ударением (дружок, грошовый, горячо)

Е – без ударения (орешек, оранжевый, певуче), **но** ещё

2) Причастия, глаголы, отглагольные существительные, прилагательные.

Ё – всегда (раскорчёвывать, раскорчёванный, корчёвка, тушёнка, ночёвка)

3) –ёр- дирижёр, ухажёр, **но:** мажор,

5. Поджог (дома)

Поджёг (дом)

Ожог (руки)

Ожёг (руку)

Существительное

глагол

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

- 1) СДВИНУЛ — Приставка неизменяемая.
- 2) ПЧЕЛИНЫЙ (укус) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
- 3) ЗАРЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.
- 4) (созревшая) РОЖЬ — в именах существительных 1-го склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (взять бы) ЧТО-НИБУДЬ — наречие пишется через дефис, потому что с суффиксом НИБУДЬ слова пишутся через дефис.

- 1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.
- 3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

- 1) НЕ ВЫПОЛНЕННОЕ (вовремя задание) — НЕ с прилагательным пишется раздельно, потому что нельзя заменить слово синонимом.
- 2) ЧУГУННОЕ (литьё) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.
- 3) ЗАСТЕЛИТЬ (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.
- 4) (кофе) ГОРЯЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (повернули на) ЮГО-ВОСТОК — сложные имена прилагательные, образованные повторением слов, пишутся через дефис.

1) ПРОКОПАЕТ (траншею) — в безударном положении в окончании глагола пишется Е, потому что это глагол-исключение.

2) (ведёт себя) РАСКОВАННО — в кратком прилагательном пишется -НН-.

3) ЗАГОРАТЬ (на пляже) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (хорошо) РИСУЕШЬ — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.

5) (кофе) ПО-ВОСТОЧНОМУ — Наречия на -ОМУ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

- 1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.
- 2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется - НН-.
- 3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
- 4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе словосочетания, пишутся слитно.

- 1) ПРЕВОЗМОГАТЬ — приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.
- 2) МУЖЕСТВЕННО (поступить) — в суффиксах наречий пишется -НН-.
- 3) ПОЛОЖИТЬ (на место) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) (поймал) МЯЧ — в форме мужского рода имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) ВО-ПЕРВЫХ — числительное пишется через дефис с приставкой ВО-.

1) БЕСПОЛЕЗНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) ПОКРАШЕННЫЙ (забор) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.

3) ВЫРАСТИТЬ (урожай) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (охватывает) ДРОЖЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (съел) ПОЛ-ЯГОДКИ — слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

- 1) (хорошо) ОБДУМАТЬ — приставка ОБ- неизменяемая.
- 2) ЗАСТЕЛЕНА (покрывалом) — в суффиксе краткого прилагательного пишется -Н-.
- 3) (маленький) РОСТОК — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
- 4) (тяжело) ДЫШИТ — в безударном окончании глагола I спряжения пишется И.
- 5) (думает) ПО-ДРУГОМУ — наречия с приставкой ПО- всегда пишутся через дефис.

- 1) ЗДРАВСТВУЙТЕ — Приставка неизменяемая.
- 2) КУРИНЫЙ (суп) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.
- 3) ГОРЕТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.
- 4) (стало) НЕВТЕРПЁЖ — на конце наречий после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (подойти к) КОМУ-ЛИБО — неопределённое местоимение пишется через дефис, потому что с суффиксом -ЛИБО- слова пишутся через дефис.

Пунктуационный анализ предложения

Правила постановки тире

1. Между подлежащим и сказуемым:

- существительное – существительное

Льгов – большое степное село, расположенное на болотистой реке.

- инфинитив – инфинитив

Любить – беречь родного человека.

- существительное – инфинитив

Наша цель – победить лень и равнодушие.

- количественное числительное - количественное числительное

Пятью пять – двадцать пять.

- числительное – существительное

Десять веков – долгий срок.

- существительное – оборот с числительным

Высота башни – сто сорок семь метров.

- Перед сказуемым есть слова это, значит, вот, это значит, это есть.

Простить – значит понять.

Жить широкой жизнью, не бояться ее – вот великий талант.

2. Обособление приложений.

1. Одиночное или распространенное приложение в конце предложения.

В полку собрались казахи, русские, украинцы, уйгуры – выходцы из Китая.

2. Приложение, имеющее пояснительный характер.

Старая доха – большой овчинный полушубок – крепко выручила меня в ту лютую стужу.

3. Тире в неполных предложениях

Передовые отряды двигались быстро, обозы – медленно.

4. Тире в БСП

1. [] а, но [].

Служить бы рад – прислуживаться тошно.

2. [время, условие/когда, если] - [].

Совесть потеряешь – другой не купишь.

3. [] - [вывод/так что].

Наша Родина – нам и беречь ее.

4. [] быстро [].

Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

5. Предложения с прямой речью

«П», - а.

«Книга – лучший советчик», - сказал отец.

«П, - а, - п».

«Книга, - сказал отец, - лучший советчик».

6. Тире при обобщающих словах

На лугу, на холме, в лесу – всюду цвели цветы.

Всюду: на лугу, на холме, в лесу – цвели цветы.

- Колокольня Ивана Великого (1) это церковь из белого кирпича (2) расположенная на Соборной площади Московского Кремля. Время её возведения (3) 1500–1508 годы (4) а проектом её создания (5) занимался известный в то время итальянский архитектор Бон Фрязин (6) спроектировавший столп колокольни (7) а также Успенскую звонницу (8) и Филаретову пристройку.

- Говорят (1) что архитектура (2) душа народа (3) воплощённая в камне (4) но к Руси это относится лишь с некоторой поправкой. Долгие годы Русь была страной деревянной (5) её крепости (6) терема и избы строились из дерева (7) поскольку дерево для русского человека (8) возможность воплощения строительной красоты (9) чувства пропорций и слияния архитектурных сооружений с окружающей природой.

- Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.

- Карелия (1) живописный уголок на северо-западе нашей необъятной страны (2) на границе России с Финляндией. Сказочные таёжные леса, прозрачные озёра, девственная природа, обилие памятников истории и архитектуры (3) всё это (4) оставляет неизгладимое впечатление. Здесь находятся достопримечательности (5) известные не только в России, но и за её пределами. Валаам, Кижы, Соловецкий монастырь (6) эти названия вошли в список культурного наследия ЮНЕСКО.

- Суздальский кремль (1) самая древняя часть города. Когда-то здесь находилось укрепленное поселение мирян (2) а при Владимире Мономахе кремль был обнесен (3) мощным земляным валом со рвом и деревянными укреплениями. Сердце Суздальского кремля (4) Архиерейский двор с собором Рождества Богородицы и соборной колокольней (5) было воздвигнуто на протяжении пяти столетий.

И. К. Айвазовский (1) один из самых известных художников-пейзажистов России. Основная тема его творчества (2) море. Захватывающие (3) поражающие воображение (4) баталии и битвы на морских просторах (5) вот за что (6) так горячо любимы всеми (7) картины И. К. Айвазовского. Высокую оценку творчеству художника давали многие его современники. «В его буре есть упоение, есть та вечная красота, которая поражает зрителя в живой настоящей буре», (8) писал об Иване Константиновиче Ф. М. Достоевский. А художник И. Н. Крамской отмечал (9) «Айвазовский, кто бы и что ни говорил, есть звезда первой величины, во всяком случае; и не только у нас, а в истории искусства вообще».

Правила постановки двоеточия

1. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Цветы цвели повсюду: на лугу, на холме, в лесу.

Цветы цвели повсюду, а именно: на лугу, на холме, в лесу.

2. Предложения с прямой речью:

А: «П».

Учитель сказал: «Любовь к чтению возникает от самого чтения».

3. Двоеточие в БСП

[] : [причина]

Печален я: со мною друга нет.

[]: [пояснение/ а именно]

Погода была ужасная: ветер выл, снег падал хлопьями.

[]: [дополнение, изъяснительное/ что]

Я понимаю: успеть к отходу поезда нельзя.

- Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

- В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н. И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицею большого царства». Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8) общественные учреждения и дома.

Правила постановки запятых

1. Однородные члены предложения

О, О, О.

и О, и О, и О.

О, и О, и О.

О и О, О и О.

2. Вводные слова и обращения.

Гой ты, ***Русь моя родная!***

После всего этого как бы, ***кажется***, не сделаться фаталистом.

3. Сложносочиненное предложение

Старый князь был еще в городе, и его ждали каждую минуту.

НО:

Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос.

4. Сложноподчиненное предложение

[], (с.).

В ясный день вы увидите в лесу, как осенняя паутина блестит на солнце.

(с.), [].

Где нет любви к искусству, там нет и критики.

Для того чтобы проложить тропку в глубоком снегу, надо хорошо потрудиться.

[,(с.),].

Путь экспедиции, в состав которой входило также несколько местных проводников, начался недалеко от побережья.

[], (с.) и (с.).

[], (с.) и ().

Кучер Трофим сказал моему отцу, что дорога стала тяжела и что опоздаем.

Знаю я, что не цветут там чащи и не звенит лебяжьей шеей рожь.

Обособленные члены
предложения

Обособленные определения и приложения

1. Любые определения и приложения, относящиеся к личному местоимению.

Усталая, она не могла идти дальше.

На митингах мы, газетчики, узнаем много новостей.

2. Согласованные распространенные определения и приложения, стоящие после определяемого существительного.

Небо, **полное грозою**, все в зарницах трепетало.

НО:

Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой.

Боец, **парнишка белокурый**, тихонько трогает гармонь.

3. Согласованные нераспространенные однородные определения после определяемого существительного.

Мартовская ночь, **облачная и туманная**, окутала землю.

Обособленные обстоятельства

1. Обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.

НО:

Укорял он меня за то, что мы работаем **спустя рукава**.

2. Обстоятельства с предлогом **несмотря на**.

Несмотря на поздний час, было душно.

Знаки препинания при оборотах с союзом ***как***.

1. Оборот обозначает уподобление.

Красив он был, **как черт в праздник**.

2. Приложение с союзом ***как*** имеет значение причинности.

Валерию, **как уроженцу юга**, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.

НО:

Все знают Семенова **как хорошего слесаря**.

Обособление уточняющих членов
предложения.

Вверху, на самой вершине горы, было гнездо орла.

Давно, лет пять назад, я уже встречал этого человека.

Обособление пояснительных конструкций

Она была воспитана по-старинному, **то есть
окружена мамушками, нянюшками,
подружками.**

Это был Александр Тимофеевич, **или
попросту Саша.**

Обособление присоединительных конструкций (даже, главным образом, в частности, особенно, в том числе и др.).

Ермолай любил покалякать с хорошим человеком, **особенно за чаркой.**

А Рудин заговорил о самолюбии, **и очень дельно заговорил.**

Практическая работа

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Увидев бравого бородача (1) шагавшего по улице в форменной шинели и фуражке (2) которую носили только офицеры (3) старушка (4) потрясённая известиями о стремительном движении деникинских частей (5) и о том (6) что они вошли в город с бесчисленным количеством вооружения (7) собранного силами (8) поддерживавших деникинцев местных отрядов (9) не на шутку перепугалась.

Переминаясь с ноги на ногу (1) от холода (2) Дима (3) немного выждав (4) вновь постучал в (5) обитую толстой жёстью (6) дверь (7) но (8) желанного отклика так и не последовало (9) и он направился домой.

Бросив последний взгляд на
девушек (1) ждавших на берегу
(2) Сергей наконец решился (3) и
(4) глубоко выдохнув (5) нырнул с
(6) раскачивающегося на ветру
(7) моста в воду (8) обжигавшую
утренней прохладой.

Жаворонки (1) едва различимые (2) в воздухе (3) заливались над степью (4) конца и края которой (5) не было видно (6) и сообщали (7) ещё не проснувшимся (8) жителям о долгожданном восходе солнца.

Сквозь (1) набиравшую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.

Когда пароход остановился среди реки (1) тесно загромождённой судами (2) ошестинившейся сотнями острых мачт (3) к борту его подплыла большая лодка со множеством людей и подцепилась багром к спущенному трапу (4) и один за другим люди (5) из лодки (6) стали подниматься на палубу. Впереди всех быстро шёл сухонький старичок в чёрном длинном одеянии (7) и с рыжей (8) как золото (9) бородкой.