



НА ПУТИ  
К ЭКЗАМЕНАМ  
проект Орловской области

# ВЫПУСКНИКАМ ОДИННАДЦАТЫХ КЛАССОВ

## Структура экзаменационной работы ЕГЭ по литературе в 2023 г.

Вариант КИМ состоит из **двух частей** и включает 12 заданий:

**Часть I** (1-11) работы включает два комплекса заданий:

*Первый комплекс заданий (1-6)* ориентирован на анализ фрагмента эпического или драматического, или лироэпического произведения.

*Второй комплекс заданий (7-11)* направлен на анализ стихотворения или басни, или баллады.

**Часть II** (12.1-12.5) работы *содержит пять тем сочинений* (12.1-12.5).

## Первый комплекс включает 6 заданий (1-6):

**задания 1-4** требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр).

**задание 5.1/5.2** (надо выполнить **одно** из них) требует развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений.

**задание 6** предполагает развёрнутый ответ объёмом 5-10 предложений.

## Комментарий к выполнению задания 5.1/5.2

Следует выполнить одно из двух предложенных заданий (5.1 или 5.2).

В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте связный ответ (5-10 предложений) на вопрос. Свои суждения аргументируйте с опорой на анализ предложенного фрагмента.

Задание проверяет следующие умения:

- воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;
- анализировать содержание текста;
- обобщать наблюдения над художественным текстом;
- логично и последовательно излагать мысли;
- соблюдать нормы речи.

## Наиболее распространённые типы заданий 5.1/5.2:

- проблема, поставленная и решаемая автором произведения;
- тема, раскрываемая в произведении (фрагменте);
- особенности характера героя (героини);
- психологическая характеристика персонажа;
- авторское отношение к герою или событию;
- способ изображения действительности в произведении.

## Комментарий к выполнению задания 6

В бланк ответов № 2 запишите номер задания 6.

Сформулируйте прямой связный ответ в объёме 5-10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа, выявляя либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений.

Задание проверяет следующие умения:

- организовывать самостоятельный поиск ответа на вопрос;
- анализировать текст;
- сравнивать, сопоставлять объекты по предложенным основаниям;
- оценивать художественную интерпретацию текста.

## Основания для литературного сопоставления в заданиях 6 и 11:

- тематическая близость произведений (тема природы, военная тема и др.);
- общность мотивов (мотив одиночества, сострадания, героические мотивы);
- близость проблематики (проблема чести и долга, экстремальной ситуации);
- аналогичность сюжетных ситуаций (идейное столкновение героев и т. п.);
- образные переклички (образ матери, образ эпохи, образ родной земли);
- сходство или контраст на уровне системы персонажей (герои-праведники);
- общность способов изображения действительности (сатирическое и др.).

## Второй комплекс включает 5 заданий (7-11):

**задания 7-9** требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр).

**задание 10.1/10.2** (надо выполнить **одно** из них) требует развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений.

**задание 11** предполагает развёрнутый ответ объёмом 5-10 предложений.



## Комментарий к выполнению задания 10.1/10.2

Следует выполнить одно из двух предложенных заданий (10.1 или 10.2).

В бланк ответов № 2 запишите номер выбранного задания и сформулируйте связный ответ (5-10 предложений) на вопрос. Свои суждения аргументируйте с опорой на анализ предложенного текста.

Ответ выпускника может представлять:

- свободное изложение материалов учебных пособий;
- собственную аргументированную точку зрения.

## Наиболее распространённые темы задания 10.1/10.2:

- философская проблематика произведения;
- картины жизни, изображённые поэтом;
- характеристика лирического героя произведения;
- образная система произведения;
- эмоциональный строй лирического высказывания;
- ключевые строки, выражающие основную мысль автора;
- смысл названия произведения;
- особенности композиции произведения;
- принадлежность произведения к жанру или направлению.

## Комментарий к выполнению задания 11

В бланк ответов № 2 запишите номер задания 11.

Сформулируйте прямой связный ответ в объёме 5-10 предложений.

Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа.

Выполнение задания предполагает выход в литературный контекст: проблематика анализируемого произведения рассматривается в соотнесении с материалом курса в целом.

Экзаменуемый самостоятельно подбирает для контекстного сопоставления одно произведение. При этом не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст.

## Экзаменуемый должен владеть умениями:

- находить литературные аналогии и устанавливать межтекстовые связи;
- сопоставлять выбранное и исходное произведения в заданном аспекте;
- обосновать свои тезисы обращением к выбранному произведению;
- анализировать содержание текста;
- обобщать наблюдения над художественным текстом;
- не подменять анализ текста его пересказом или общими рассуждениями;
- знать выбранное произведение на уровне содержания, проблематики;
- не искажать авторскую позицию при сопоставлении произведений;
- излагать мысли логично и последовательно.

## Комментарий к выполнению второй части работы (задания 12.1-12.5)

В бланк ответов № 2 запишите номер одного из заданий 12.1-12.5.

Участнику экзамена предлагается на выбор пять тем для сочинения (12.1-12.5). Темы сочинения охватывают историко-литературный процесс от древнерусской литературы до новейшей литературы конца XX – начала XXI в.

Экзаменуемый выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение, обосновывая свои суждения обращением к произведению (по памяти). Объём сочинения не менее 200 слов.

## Примерный алгоритм написания сочинения (12.1-12.5):

- 1. Вступление.** Найдите ключевые слова в теме сочинения. Определите основную проблему, которую будете раскрывать в работе.
- 2. Основная часть.** Сформулируйте главную мысль сочинения. Определите два-три главных тезиса и подкрепите их примерами из текста. В работе используйте литературоведческие термины.
- 3. Заключение.** Сделайте обобщение изложенного материала в сочинении.

## Темы задания 12.1-12.5 могут:

- носить литературоведческий характер (12.1-12.4);
- предлагать «диалог искусств» (12.5) между литературой и живописью, кино, театром;
- нацеливать экзаменуемого на размышление над тематикой и проблематикой произведений конкретного автора;
- формулироваться в виде вопроса или утвердительного тезиса;
- раскрываться в жанрах литературного обзора, дневниковых записей;
- включать цитаты.

## Типичные проблемы, приводящие к снижению баллов:

- затруднения в осмыслении и анализе лирического произведения;
- сопоставление произведений без учёта указанного в задании аспекта;
- неумение выстроить логичный, сбалансированный ответ, в котором оба сопоставления представлены равноценно.

### Итоги выполнения экзаменуемыми задания 12

Лучшие результаты – по критерию К3 «Опора на теоретико-литературные понятия».

Лучшие результаты – по критерию К4 «Композиционная цельность и логичность».

Низкие результаты – по критерию К2 «Привлечение текста произведения для аргументации».

Низкие результаты – по критерию К5 «Соблюдение речевых норм».



## Проблемные зоны выполнения требований критерия К1:

- общее понимание формулировки темы;
- умение выявлять смысловой акцент темы;
- умение вычленять и осмысливать опорные слова формулировки;
- затруднения в работе с утвердительной и цитатной формулировками;
- формулирование главной мысли сочинения в соответствии с темой.

**Дорогие выпускники!**

Желаем Вам успехов в сдаче государственной итоговой аттестации:

«Ни пуха, ни пера!»

Ваши эксперты.