



НА ПУТИ
К ЭКЗАМЕНАМ
проект Орловской области

Рекомендации по подготовке к ЕГЭ по русскому языку

Секрет успешной сдачи ЕГЭ заключается в серьезной системной подготовке к экзамену на протяжении всего года. Начинать нужно с четкого знания требований, предъявляемых к выполнению экзаменационной работы в целом, и теоретических сведений и сформированных на их основе умений, необходимых для выполнения отдельных заданий. Получить представление обо всем этом вы можете, ознакомившись с материалами (демоверсия, спецификация, кодификатор), размещенными на сайте ФИПИ.

Главным вашим ресурсом в подготовке к экзамену должен стать сборник «ЕГЭ-2023. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов Под ред. Дощинского Р.А., И.П. Цыбулько», материалы которого позволят вам представить себе реальный уровень сложности заданий экзаменационной работы.

Помимо учебников, по которым вы занимаетесь в школе, в качестве дополнительного ресурса рекомендуем учебное пособие «Русский язык. 10 – 11 классы» авторов Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А, в котором прекрасно систематизирован теоретический материал по всем темам и даны упражнения, позволяющие отработать практические навыки, необходимые для выполнения заданий в формате ЕГЭ.

Если вы готовитесь к экзамену самостоятельно, обратите внимание на пособия С.В. Драбкиной, Д.С. Субботина «Русский язык. Единый Государственный экзамен» и Г.Т. Егораевой «ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций».

В этих книгах представлена пошаговая методика подготовки к сдаче ЕГЭ по

русскому языку. В её основе лежит не просто знакомство с содержанием экзаменационных заданий, но и даётся комментарий к выполнению каждого из них:

1. излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме;
2. предлагается логически выстроенная последовательность действий, необходимых для выбора правильного ответа, данная в виде алгоритмов;
3. в целях отработки теоретических навыков предлагается выполнить 10-15 вариантов каждого задания, а затем проверить себя по ответам (ключам).

Кроме этого, для отработки практических навыков в электронной форме вы можете использовать

открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку, размещенный на сайте ФИПИ
<https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=AF0ED3F2557F8FFC4C06F80B6803FD26;>

сайт «4ЕГЭ» <https://4ege.ru;>

сайт [https://rus-ege.sdangia.ru/;](https://rus-ege.sdangia.ru/)

сайт «По уши в ОГЭ и ЕГЭ» [_po-ushi.ru.](http://po-ushi.ru)

Как показывает анализ результатов ЕГЭ последних лет, наибольшие затруднения вызывают задания 8 (синтаксические нормы), 12 (правописание безударных личных окончаний глаголов), 21 (пунктуационный анализ). В Приложении предлагаются справочные материалы к этим заданиям, а также к заданиям 15 и 26. Памятка по написанию сочинения в формате ЕГЭ (задание 27) позволит вам уточнить подходы к написанию работы.

Список грамматических ошибок

1. Неправильное употребление падежной формы сущ. с предлогом.

1.1. Предлоги *благодаря, согласно, вопреки, наперерез, наперекор* употребляются ТОЛЬКО с сущ. дательного падежа.

ПРАВИЛЬНО: *благодаря прогнозу, вопреки указанию, согласно приказу*

НЕПРАВИЛЬНО: *благодаря прогнозу, вопреки указанию, согласно приказу*

1.2. Предлог *по* требует формы предложного падежа существительного, если данная форма имеет значение «после чего-нибудь» *по прибытии, по окончании, по выбытии, по исключении, по приезде*.

НЕПРАВИЛЬНО: *Билеты будут продаваться по прибытию поезда. По приезде в город он познакомился с городскими чиновниками.*

ПРАВИЛЬНО: *Билеты будут продаваться по прибытии поезда.*

По приезде в город он познакомился с городскими чиновниками.

2. Ошибки в построении предложения с причастным оборотом.

2.1. Определяемое слово не входит в причастный оборот.

НЕПРАВИЛЬНО: *Дети увидели плывущего дельфина в море.*

ПРАВИЛЬНО: *Дети увидели дельфина, плывущего в море.*

2.2. Не рекомендуется отрывать причастный оборот от определяемого слова.

НЕПРАВИЛЬНО: *Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.*

ПРАВИЛЬНО: *Горная цепь, состоящая из множества хребтов, тянется с востока на запад.*

2.3. Причастие в причастном обороте должно быть согласовано с определяемым словом (*проверка – подстановка вопроса КАКОЙ? в нужной форме*)

НЕПРАВИЛЬНО: *Мы играли на лугу, покрытым свежей травой.*

ПРАВИЛЬНО: *Мы играли на лугу, покрытом свежей травой.*

3. Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом.

Глагол-сказуемое и деепричастие должны обозначать действия одного и того же лица.

НЕПРАВИЛЬНО: Готовясь к ЕГЭ по русскому языку, нами серьезно повторяется теория. ПРАВИЛЬНО: Готовясь к ЕГЭ по русскому языку, наш класс серьезно повторяет теорию.

Готовясь к ЕГЭ по русскому языку, серьезно повторяем теорию. Готовясь к ЕГЭ по русскому языку, надо серьезно повторить теорию.

4. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

4.1. Подлежащее и сказуемое должны быть согласованы в настоящем и будущем времени в форме числа, в прошедшем времени – в форме числа и рода.

НЕПРАВИЛЬНО: Все, кто пришли в театр, были в восторге. Все, кто пришёл в театр, был в восторге.

ПРАВИЛЬНО: Все, кто пришёл в театр, были в восторге.

4.2. Если подлежащее выражено аббревиатурой, то сказуемое в прошедшем времени будет сочетаться в роде и числе с главным словом в данной аббревиатуре.

НЕПРАВИЛЬНО: МГУ приняло участие в серьезных международных исследованиях.

ПРАВИЛЬНО: МГУ принял участие в серьезных международных исследованиях.

5. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.

Если при приложении-наименовании нет определяемого слова, оно ставится в нужном падеже. Если при приложении есть определяемое слово, оно ставится в И.п.

НЕПРАВИЛЬНО: В журнале «Юном натуралисте» публикуются интересные материалы.

ПРАВИЛЬНО: В журнале «Юный натуралист»... В «Юном натуралисте»....

6. Нарушение в построении предложения с однородными членами.

6. 1. Нельзя ставить общее дополнение при однородных сказуемых, требующих разного управления.

НЕПРАВИЛЬНО: Бизнесмен организовал и руководил предприятиями.

ПРАВИЛЬНО: Бизнесмен организовал предприятия и руководил ими.

6.2. Части двойного союза должны соединять именно однородные члены.

НЕПРАВИЛЬНО: В доме не только жила персидская кошка, но и сиамский кот.

ПРАВИЛЬНО: В доме жила не только персидская кошка, но и сиамский кот.

6. 3. Части двойного союза являются постоянными, их нельзя заменять другими словами.

НЕПРАВИЛЬНО: Он собирал не только марки, а также открытки.

ПРАВИЛЬНО: Он собирал не только марки, но и открытки

6.4 Определительное придаточное предложение не может быть однородным с причастным оборотом.

НЕПРАВИЛЬНО: Доктор, назначивший лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел.

ПРАВИЛЬНО: Доктор, который назначил мне лечение и к которому я должен был прийти на этой неделе, внезапно заболел

6.5. Не могут быть однородными слова разных частей речи.

НЕПРАВИЛЬНО: Мы любим футбол и стрелять.

ПРАВИЛЬНО: Мы любим футбол и стрельбу.

7. Нарушение в построении предложения с косвенной речью.

В косвенной речи местоимение 1-го и 2-го лица меняется на 3-е.

НЕПРАВИЛЬНО: Некрасов писал, что « я лиру посвятил народу своему».

ПРАВИЛЬНО: Некрасов писал, что он « лиру посвятил народу своему».

8. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.

Нельзя употреблять однородные глаголы-сказуемые разного времени и вида.

НЕПРАВИЛЬНО: Писатель откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся явления.

ПРАВИЛЬНО: Писатель откликается (откликался) на события окружающей жизни и отмечает (отмечал) только что зарождающиеся явления.

9. Нарушение в построении сложного предложения.

9.1. Отрыв придаточного определительного от определяемого существительного в главном предложении.

НЕПРАВИЛЬНО: Игру надо было закончить из-за темноты, которой мы увлеклись.

ПРАВИЛЬНО: Игру, которой мы увлеклись, надо было закончить из-за темноты.

9.2. Лишнее указательное слово в главном предложении.

НЕПРАВИЛЬНО: Выступавшие заметили о ТОМ, что Сочи готов принять Олимпиаду в 2014 году.

ПРАВИЛЬНО: Выступавшие заметили, что Сочи готов принять Олимпиаду в 2014 году.

9.3. Не следует употреблять одновременно несколько подчинительных союзов или подчинительный союз и частицу ЛИ в роли союза

НЕПРАВИЛЬНО: Он не знал, что поедет ли сегодня в Краснодар.

ПРАВИЛЬНО: Он не знал, поедет ли сегодня в Краснодар.

9.4. Неправильное употребление подчинительного союза в придаточном предложении.

НЕПРАВИЛЬНО: Философы хорошо знают, будто наши мысли имеют способность воплощаться в реальность.

ПРАВИЛЬНО: Философы хорошо знают, что наши мысли имеют способность воплощаться в реальность.



1. Если у глагола приставка **вы**, ее следует отбросить, чтобы получить глагол с ударным личным окончанием.
2. Если у глагола безударное личное окончание, то надо поставить глагол в неопределенную форму и обратить внимание, на что он оканчивается.

II спряжение	I спряжение
Ко 2 спряжению относятся а) все глаголы на ить, кроме брить, стелить, зиждиться, зыбиться (колыхаться), б) 7 глаголов на еть : терпеть, вертеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть, в) 4 глагола на ать: слышать, дышать, держать, гнать.	Все остальные глаголы относятся к 1 спряжению (еть, уть, оть, ыть, ти, чь). К 1 спряжению относятся глаголы на ять: сеять, веять, реять, таять, чують, лаять, каяться, маяться, лелеять, надеяться, затеять, чаять, блеять, кашлять.
Суффиксы действительных причастий настоящего времени	
АЩ/ЯЩ	УЩ/ЮЩ
Суффиксы страдательных причастий Настоящего времени	
ИМ	ЕМ (ОМ)

Ориентированы на неопределённую форму глагола
 Суффиксы действительных причастий прошедшего времени **ВШ, Ш**

начальная форма глагола

гласная перед ТЬ → гласная перед ВШ

увидЕть → увидЕвший

Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени **ЕНН, НН, Т**

начальная форма глагола

На АТЬ/ ЯТЬ	не на АТЬ/ ЯТЬ
А/Я + НН (Н)	ЕНН (ЕН)
УслышАть - УслашАнный	заклеИть - заклеЕНный

ИСКЛЮЧЕНИЯ:

брезжить, но брезжУЩий

двигать, но движИМый

Прилагательные (образованы от существительных)	Причастия (образованы от глаголов)
<p style="text-align: center;">нн</p> <p>1. суц \ / (лунный, истинный) _____н н</p> <p>2. \ / \ / онн - енн (соломенный, революционный)</p> <p>искл: ветреный (но безветренный)</p> <p style="text-align: center;">н</p> <p>1. \ / \ / \ / ин, ан, ян (пчелиный)</p> <p>искл: оловянный, деревянный, стеклянный</p>	<p style="text-align: center;">нн</p> <p>1. есть приставка (кроме не) (вскипяченное)</p> <p>2. есть зависимое слово (груженный углем) \ / \ / \ /</p> <p>3. есть суффиксы ова, ева, ирова (балованный)</p> <p>4. образованы от глагола совершенного вида (решенный, купленный, брошенный) искл: смышленный, приданое(суц), посаженный (отец), названный (сын).</p> <p style="text-align: center;">н</p> <p>1. если нет ни одного из четырех условий (кипяченное) искл: желанный, неслышанный, нежданый, негаданный, невиданный, нетленный, нечаянный.</p>
<p>В кратких прилагательных пишется столько же н, сколько и в полных. (туманная - туманна)</p>	<p>В кратких причастиях всегда пишется одно н (засеянное - засеяно)</p>
<p>В существительных и наречиях пишется столько же букв н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы. (посланный- посланник, путаный - путаник, ветреный - ветрено, организованный - организовано).</p>	



Ключ к заданию 21

Знаки препинания и правила их употребления.

		Тире	
В какой конструкции:	Правило:	Пример:	
1. В простом предложении между подлежащим и сказуемым:	1) Сущ. в Им.п. - сущ. в Им.п.	Одиночество в творчестве - <u>тяжелая штука</u> .	
	2) Числ. - Числ.	<u>Два да два</u> - <u>четыре</u> .	
	3) Числ. - Сущ. в Им.п.	<u>Два</u> - <u>четное число</u> .	
	4) Инфинитив - Инфинитив	<u>Жить</u> - Родине <u>служить</u> .	
	5) Сущ. в Им. П - инфинитив	<u>Наша цель</u> - <u>получить</u> знания	
	6) Перед частицами это, вот, значит	<u>Понять</u> - значит <u>простить</u>	
2. В простом неполном предложении	1) при наличии паузы при опущенном сказуемом	<u>За ночным окном</u> - туман.	
	2) при параллелизме частей сложного предложения	<u>Здесь</u> - овраги, <u>дальше</u> - степи, <u>еще дальше</u> - пустыня.	
	3) в сложном предложении, когда пропущенный член восстанавливается из предыдущей части	Ночи стали чернее, дни - пасмурнее.	
3. При однородных членах	1) после однородных членов перед обобщающим словом. (), (), () - (.)	На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа - <u>всюду</u> тишина.	
	2) при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается (.) : (), (), () - ...	Все: и товарищи, и дамы - стали уверять Беликова, что он должен жениться.	
4. В предложениях с приложением	1) перед приложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения	На маяке жил только сторож - <u>старый глухой швед, бывший шкипер</u> .	
	2) для выделения приложения с двух сторон запятыми	<u>Степь</u> - бесконечная равнина - <u>всегда была мила его сердцу</u> .	
6. В бессоюзном сложном предложении	1) (Когда) [] - []. первая часть указывает на время (Если) [] - []. или условие действия, о котором говорится во второй части.	Лес рубят - щепки летят. Кукушка закуковала - пора сеять лен.	
	2) [] - (поэтому) []. вторая часть заключает в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первой части.	Не было возможности уйти незаметно - он вышел открыто.	
	3) [] - (словно, точно будто) []. Во второй части содержится сравнение с тем, о чем говорится в первой части.	Молвит слово - соловей поет.	
	4) [] - (а, но, и) []. Для выражения быстрой смены событий или резкого противопоставления.	Я с самого начала все знала про стихи - я ничего не знала о прозе. Сыр выпал - с ним была плутовка такова.	
7. При вставных конструкциях	Для выделения вставных конструкций	Сидят здесь под страхом смерти и - что еще хуже - под проливным дождем.	
8. В репликах диалога	Между репликами диалога	- Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? - спросил он. - Что же ты хочешь нарисовать? - спросила учительница.	
9. При прямой речи	Для выделения слов автора, если они следуют после прямой речи или стоят в середине прямой речи. «П», - а. «П, - а, - п». «П, - а. - П».	«Кто всякому друг, того я другом не считаю», - писал Мольер. «Привлекай к себе друзей хорошими деяниями, - учили древние мудрецы. - В этом смысл подлинной дружбы».	

Двоеточие		
1. В предложениях с однородными членами	После обобщающего слова перед однородными членами. (.) : (), (), ()	В научном центре есть все: институты и школы, библиотеки и кинотеатры.
2. В предложениях с прямой речью.	Если прямая речь стоит после слов автора. А: «П»,	Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».
3. В бессоюзном сложном предложении.	1) []: (что, и увидел, что..., и услышал, что... и понял, что) []. при изъяснительных отношениях, 2 часть дополняет содержание первой. 2) []: (а именно) []. вторая часть раскрывает содержание первой. 3) []: (потому что) []. вторая часть содержит в себе причину того, о чем говорится в первой.	Алексей решил: довольно тянуть. Он поглядел вверх: там были ветви дерева. Скажу только одно: нельзя сидеть сложа руки. Печален я: со мною друга нет.
Запятая		
1) В предложениях с однородными членами	а) между однородными членами, связанными интонацией перечисления.	В этих дебрях чудилось веселое чириканье птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.
	б) между однородными членами, связанными одиночными противительными союзами а, но, да (=но), зато, однако.	Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.
	в) между однородными членами, связанными повторяющимися соединительными или разделительными союзами: и..., и..., то , то .., не то.., не то...	Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым березкам в тундре.
	г) между однородными членами, связанными двойными союзами: не только, но и; как , так и; не столько , сколько..	Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.
В предложениях с обособленными членами	2) <u>при обособлении определений</u> : - стоящих после определяемого слова; - относящихся к личному местоимению - стоящие перед определяемым словом и имеющие добавочное значение причины или уступки. - оторванных от определяемого существительного другими членами предложения. 3) <u>при обособлении приложений</u> : - относящихся к личному местоимению - относящихся к нарицательному существительному, - относящихся к собственному существительному и стоящих после него. - относящиеся к собственному существительному, стоящие перед ним и имеющие добавочное значение причины, - присоединяющиеся словами по имени, по прозвищу, по кличке, даже, например, то есть, а именно, или (= то есть), как. 4) <u>при обособлении обстоятельств</u> : - выраженных деепричастными оборотами; - выраженных одиночными деепричастиями; - выраженных существительным с предлогами несмотря на, благодаря, согласно, вопреки; 5) <u>при обособлении дополнений</u> , выраженных существительным с предлогами кроме, помимо, включая, исключая, за исключением, сверх, наряду с, вместо	После грозы и дождя все <u>дорожки</u> в лесу, доступные солнечным лучам, курились. И выходит <u>он</u> , <u>любить</u> готовый, душой открытый для добра. Оглушенный тяжким гулом, <u>Теркин</u> никнет головой (причина) Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку <u>повилика</u> . <u>Ему</u> ли, карлику, тягаться с исполином? Показалась из-за облака яркая <u>звезда</u> , предвестница утренней зари. Чемодан нес кучер <u>Селифан</u> , низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка. Упрямец во всем, <u>Илья Матвеевич</u> оставался упрямым и в учении. Как человек практичный, <u>Иван</u> нашел это дело невыгодным. Была у Ермолая легавая собака, <u>по прозвищу</u> Валетка. Всякая птица, <u>даже</u> воробей, привлекала его внимание. Как поэт нового времени, <u>Батюшков</u> не мог не отдать дани романтизму. Мне бы жить и жить, <u>сквозь годы</u> мчась. Черемуха душистая, <u>развесившись</u> , стоит. <u>Несмотря на опасность</u> , птицы целыми стаями спускаются на палубу корабля. Самолет, <u>наряду с пассажирами</u> , захватил и почту.
6. В предложениях с уточняющими членами	Для обособления уточняющих обстоятельств места, времени, образа действия	Осенью, в <u>сентябре</u> месяце, в Москве особенно красиво. (время) Здесь, в <u>городских домишках</u> , суета, затхлый дух купеческих комнат. (место)
7. В предложениях с вводными словами и вставными конструкциями	Для выделения вводных слов и предложений	Он, выходит, совсем в этом не разбирается. Буран, мне казалось, все еще свирепствовал.
8. В предложениях с обращениями и междометиями	Для выделения обращений и междометий	Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины? Ах, как это солнце ярко!

Тропы	Лексические средства	Приемы	Синтаксические средства
Эпитет	Синонимы	Лексический повтор	Однородные члены
Сравнение	Антонимы	Анафора	Восклицательные предложения
Метафора	Фразеологизмы	Эпифора	
Олицетворение	Устаревшие слова	Противопоставление (антитеза)	Вопросительные предложения
Метонимия	Неологизмы (в том числе авторские)	Парцелляция	Сравнительный оборот
Синекдоха	Заимствованные слова	Градация	Односоставные предложения
Ирония	Книжная лексика	Параллелизм	Неполные предложения
Гипербола	Разговорная лексика	Инверсия	Обращения
Литота	Диалектизмы	Оксюморон	Вводные слова
	Профессионализмы (термины)	Риторическое обращение	Вставные конструкции
	Эмоционально-оценочные слова	Риторический вопрос*	Риторический вопрос (в КИМ ЕГЭ даётся как синтаксическое средство)
		Вопросно-ответная форма изложения	
		Цитирование	
		Умолчание	
Многосоюзи (бессоюзи)			

Ассонанс — повтор и сочетание гласных звуков.

Аллитерация — повтор и сочетание согласных звуков.

Диалог, монолог — формы речи.

Аллегория — изображение отвлеченного понятия через конкретный образ (лиса — аллегория хитрости)

*Во всех академических изданиях риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение рассматриваются как стилистические фигуры (приёмы), однако в КИМ ЕГЭ даётся как синтаксическое средство.

Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на переносном значении слова (тропы)

1. **Эпитет** — образное определение, выраженное обычно прилагательным или причастием (хрустальные перезвоны).
2. **Сравнение** — вводится союзами **как, словно, будто, как будто, точно** (снег, словно тающий сахар, лежит).
3. **Метафора** — перенос значения по сходству (скрытое сравнение) (горит костёр рябины красной; пустых небес прозрачное стекло).
4. **Олицетворение** — перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы, явления природы или животных (частный случай метафоры) (ночевала тучка золотая на груди утёса-великана).
5. **Метонимия** — перенос значения по смежности.
Весь город обсуждал эту новость. (перенос значения с населённого пункта на жителей)
Люблю читать Пушкина. (перенос значения с автора на его произведение).
6. **Синекдоха** — обозначение целого через его часть (частный случай метонимии) (у него не было крыши над головой, щвед, русский колет, рубит, режет; всей семьей мы собирали вишню).
7. **Ирония** — употребление слова в смысле, противоположном прямому (Какой ты умный!) (о глупом человеке).
8. **Гипербола** — преувеличение (фольклорный приём).
9. **Литота** — преуменьшение (мальчик-с-пальчик).

(фигуры речи/ приёмы)

- 1. Анафора** — повторение слов или словосочетаний в начале предложений или стихотворных строк.
- 2. Антитеза** — контраст, противопоставление явлений и понятий (Я царь — я раб, я червь — я Бог!)
- 3. Оксюморон** — сочетание противоположных по значению слов («Живые мощи» И.С. Тургенев, «Горячий снег» Ю.Н. Бондарев).
- 4. Градация** — расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости (Эти глаза, эти очи, эти озёра души.).
- 5. Параллелизм** — параллельное построение смежных предложений или стихотворных строк
(Гляжу на будущность с боязнью,
Гляжу на прошлое с тоской)
М.Ю. Лермонтов.
- 6. Эпифора** — повторение слова или словосочетания в конце стихотворной строки.
- 7. Эллипсис** — структурно неполное предложение, придающее тексту особую динамичность и выразительность.
(По коням, брат, и ногу в стремя.) Д. Давыдов.
- 8. Риторический вопрос** — вопрос, не требующий ответа.
- 9. Риторические восклицания.**
- 10. Риторическое обращение** — обращение, направленное к предмету художественного изображения.
(Земля-владычица! К тебе чело склонил я) В. Соловьёв.
- 11. Умолчание** — фигура, предоставляющая читателю возможность догадываться и размышлять, о чём могла пойти речь дальше или выражающая крайнюю взволнованность пишущего. Графически выражается многоточием.
- 12. Парцелляция** — разрыв грамматических связей внутри предложения с целью усиления выразительности.
(Я вспомнил всё. И дом. И заросший сад. И тропинку, ведущую к пруду.)
- 13. Инверсия** — изменение прямого порядка слов. (Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.)