



# СОВЕТЫ ОТ ЭКСПЕРТОВ

---

Дорогие выпускники 11 классов!

Эксперты предлагают вашему вниманию  
советы по подготовке к экзамену

---

## ЛИТЕРАТУРА



# Документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ

## ЕГЭ по каждому предмету (К-Д-С):

- ▶ 1. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания для проведения ЕГЭ по учебному предмету.
- ▶ 2. Спецификация КИМ для проведения ЕГЭ по учебному предмету.
- ▶ 3. Демонстрационный вариант.

# Структура экзаменационной работы

- ▶ **Вариант КИМ** состоит из **двух частей** и включает **11 заданий**.
- ▶ **Часть 1** работы включает в себя **два комплекса заданий (1-10)**.
- ▶ **Первый комплекс заданий (1-5)** относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения. Задания (1-3) требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр). Задания 4.1/4.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и 5 требуют развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений.
- ▶ **Второй комплекс заданий (6-10)** относится к анализу стихотворения, басни, баллады. Задания 6-8 требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр). Задания 9.1/9.2 (необходимо выполнить **ОДНО** из них) и 10 требуют развёрнутого ответа в объёме 5-10 предложений.
- ▶ **Часть 2** работы требует от участника ЕГЭ написания развёрнутого сочинения на литературную тему объёмом не менее 200 слов. Участнику экзамена предлагается на выбор пять тем для сочинения (11.1-11.5).

# Комментарий к выполнению заданий 1-3.

- ▶ задания 1-3 требуют краткого ответа (одного или двух слов или последовательности цифр).

## Проверяемые умения:

- знать литературные роды, жанры, направления;
- определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приёмы, различные виды тропов и т. п.).

# Комментарий к выполнению заданий 4.1/4.2, 9.1/9.2

- ▶ Задания 4.1/4.2, 9.1/9.2 требуют написания развёрнутого ответа (5-10 предложений). Необходимо выполнить одно из двух предложенных заданий (4.1 или 4.2, 9.1 или 9.2). Оценка ответов зависит от их содержания. Указание на объём условно.
- ▶ В бланк ответов № 2 запишите номера выбранных заданий и сформулируйте связные ответы (5-10 предложений) на вопросы. Свои суждения аргументируйте с опорой на анализ предложенных фрагментов (текстов).

## Проверяемые умения:

- воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;
- анализировать содержание текста;
- обобщать наблюдения над художественным текстом;
- логично и последовательно излагать мысли;
- соблюдать нормы культуры речи.

# Наиболее распространённые типы заданий 4.1/4.2

- ▶ проблема, поставленная и решаемая автором произведения;
- ▶ тема, раскрываемая в произведении (фрагменте);
- ▶ особенности характера героя (героини);
- ▶ психологическая характеристика персонажа;
- ▶ авторское отношение к герою или событию;
- ▶ способ изображения действительности в произведении.

# Комментарий к выполнению заданий 5, 10

- ▶ Задания 5 и 10 требуют написания развёрнутых ответов (5-10 предложений). Оценка ответов зависит от их содержательности. Указание на объём условно.
- ▶ В бланк ответов № 2 запишите номера заданий 5 и 10. Укажите название выбранного произведения и фамилию автора и сопоставьте это произведение с предложенным текстом в заданном направлении анализа, выявляя либо черты сходства, либо черты различия обоих произведений.

Проверяемые умения:

- организовывать самостоятельный поиск ответа на вопрос;
- анализировать текст;
- сравнивать, сопоставлять объекты по предложенным основаниям;
- оценивать художественную интерпретацию текста.

# Основания для литературного сопоставления в заданиях 5 и 10

- ▶ тематическая близость произведений (тема природы, военная тема и др.);
- ▶ общность мотивов (мотив одиночества, сострадания, героики и др.);
- ▶ близость проблематики (чести и долга, экстремальной ситуации и др.);
- ▶ аналогичность сюжетных ситуаций (идейное столкновение героев и т. п.);
- ▶ образные переключки (образ матери, образ эпохи, образ родной земли);
- ▶ сходство или контраст на уровне системы персонажей (герои-праведники);
- ▶ общность способов изображения действительности (сатирическое и др.).



# Комментарий к выполнению задания 11.1-11.5

- ▶ Задание 11.1-11.5 требует написания сочинения объёмом не менее 200 слов. Участник экзамена выбирает только одну из предложенных тем и пишет по ней сочинение. Темы сочинения охватывают историко-литературный процесс от древнерусской литературы до новейшей литературы конца XX - начала XXI в.

Темы сочинений 11.1-11.3 требуют анализа произведений конкретного писателя.

Тема 11.4 включает проблему, которую предлагается рассмотреть на примере произведения одного из перечисленных писателей, представителей разных литературных эпох.

Тема 11.5 ориентирована на связь литературы с другими видами искусства. Экзаменуемый, опираясь на текст литературного произведения, должен рассмотреть его с точки зрения «диалога искусств».

# Особенности тем задания 11.1-11.5

- ▶ носят литературоведческий характер;
- ▶ нацеливают экзаменуемого на размышление над тематикой и проблематикой произведений конкретного автора;
- ▶ формулируются в виде вопроса или утвердительного тезиса;
- ▶ раскрываются в жанрах литературного обзора, дневниковых записей;
- ▶ предлагается «диалог искусств» (11.5) между литературой и живописью, кино, театром.

# Примерный план написания сочинения

- ▶ **Вступление.** Найдите ключевые слова в теме сочинения. Определите основную проблему, которую будете раскрывать в работе.
- ▶ **Основная часть.** Сформулируйте главную мысль сочинения. Определите два-три главных тезиса и подкрепите их примерами из текста. В работе используйте литературоведческие термины.
- ▶ **Заключение.** Сделайте обобщение изложенного материала в сочинении.

# Типичные проблемы, приводящие экзаменуемых к снижению баллов

- ▶ затруднения в осмыслении и анализе лирического произведения;
- ▶ сопоставление произведений без учёта указанного в задании аспекта;
- ▶ неумение выстроить логичный, сбалансированный ответ, в котором оба сопоставления представлены равноценно.

# Продолжительность экзамена

- ▶ На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится 3 часа 55 мин. (235 минут).



НА ПУТИ  
К ЭКЗАМЕНАМ  
проект Орловской области



**ЖЕЛАЕМ  
ВАМ УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНАХ!**

---

