

СОВЕТЫ ОТ ЭКСПЕРТОВ

Дорогие выпускники 11 классов!

*Эксперты предлагают вашему
вниманию советы по
подготовке
к экзамену*

РУССКИЙ ЯЗЫК

С чего начинаем подготовку

Секрет успешной сдачи ЕГЭ заключается в серьезной системной подготовке к экзамену на протяжении всего года. Начинать нужно с четкого знания требований, предъявляемых к выполнению экзаменационной работы в целом, теоретических сведений и сформированных на их основе умений, необходимых для выполнения отдельных заданий. Получить представление обо всем этом вы можете, ознакомившись с материалами (демоверсия, спецификация, кодификатор), размещенными на сайте ФИПИ:

<https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-1>

Основные образовательные ресурсы

Главным вашим ресурсом в подготовке к экзамену должен стать сборник **«ЕГЭ-2025. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов. Под ред. Дошинского Р.А.»** (издательство «Национальное образование»), **«Русский язык. ЕГЭ. Типовые варианты экзаменационных заданий. 2025. Под ред. Дошинского Р.А.»** (издательство «Экзамен»), материалы которых позволят вам представить себе реальный уровень сложности заданий экзаменационной работы.

Помимо учебников, по которым вы занимаетесь в школе, в качестве дополнительного ресурса рекомендуем учебное пособие **«Русский язык. 10 – 11 классы»** авторов Грекова В.Ф., Крючкова С.Е., Чешко Л.А. (издательство «Просвещение»), в котором прекрасно систематизирован теоретический материал по всем темам и даны упражнения, позволяющие отработать практические навыки, необходимые для выполнения заданий в формате ЕГЭ.

Основные образовательные ресурсы

Если вы готовитесь к экзамену самостоятельно, обратите внимание на пособия С.В. Драбкиной, Д.С. Субботина «Русский язык. Единый Государственный экзамен» и Г.Т. Егораевой «ЕГЭ. Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций».

В этих книгах представлена пошаговая методика подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку. В её основе лежит не просто знакомство с содержанием экзаменационных заданий, но и даётся комментарий к выполнению каждого из них:

1. излагается необходимый теоретический материал, представленный в сжатой и оптимально структурированной форме;
2. предлагается логически выстроенная последовательность действий, необходимых для выбора правильного ответа, данная в виде алгоритмов;
3. в целях отработки теоретических навыков предлагается выполнить 10-15 вариантов каждого задания, а затем проверить себя по ответам (ключам).

Образовательные ресурсы

- Для отработки практических навыков вы можете использовать открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку, размещенный на сайте ФИПИ: <https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
- Качественные образовательные ресурсы по подготовке к ЕГЭ размещены **на сайтах**:
 - – Сайт «4ЕГЭ» <https://4ege.ru/russkiy/>
 - – Сайт «По уши в ОГЭ и ЕГЭ» <https://po-ushi.ru/category/ege/>
 - – «Решу ЕГЭ» <https://rus-ege.sdamgia.ru/>

Рекомендации по выполнению задания №27

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста (дана формулировка).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Примерный план сочинения

1. Проблемный вопрос. Авторская позиция по проблеме.
2. Комментарий к авторской позиции.
3. Согласие / несогласие с авторской позицией. Обоснование своего согласия / несогласия.

Позиция автора (рассказчика) исходного текста: ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

- Автор считает, что...
- Автор приводит нас к мысли о том, что...
- Позиция автора по данной проблеме, на мой взгляд, может быть сформулирована следующим образом...
- Автор призывает нас (к чему) ...
- Автор убеждает нас в том, что...
- Позиция автора не выражена явно, однако логика текста убеждает нас в том, что...

Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста — это центральная часть работы, её смысловое ядро. Он представляет собой выборочный пересказ фрагментов исходного текста и (или) цитирование отдельных предложений, важных для понимания авторской позиции, объяснение роли данных примеров в обосновании авторской позиции с обязательным установлением и пояснением связи между примерами.

Комментарий пишется в основном от 3-го лица. В пояснениях к примерам-иллюстрациям допускается употребление вводных конструкций ***я думаю, на мой взгляд*** и др., а также «авторское ***мы***» — употребление местоимения ***мы*** вместо ***я*** (***мы понимаем, что... мы видим, как ...*** и т. п.).

Комментарий состоит из 6 объединенных попарно элементов и оценивается тремя баллами. При отсутствии пояснения (оценочного суждения к примеру-иллюстрации) за пример-иллюстрацию выставляется 0 баллов, за указание без пояснения смысловой связи между примерами - иллюстрациями — 0 баллов. И наоборот.

Логично осуществить переход от позиции автора к комментарию позволят типовые конструкции:

- Чтобы авторская позиция стала понятна, обратимся к примерам из текста.
- Прокомментируем авторскую позицию примерами из текста.
- В тексте можно выделить два примера-иллюстрации, позволяющих понять авторскую позицию..

Типовые конструкции для ввода примеров-иллюстраций

- В тексте рассказывается о том, что/ как....
- В центре внимания автора...
- Автор говорит о том, что...
- Автор обращает внимание на...
- Автор особо подчёркивает, что...
- Автор отвергает (осуждает, иронизирует, одобряет, поддерживает)...
- Автор доказывает (убеждает, приглашает к размышлению и т.п.) ...
- Следует обратить внимание на мысль о том, что...
- Заслуживает внимания высказывание...
- Автор не случайно использует слово (слова) ... упоминает (кого? Что? С какой целью?)

Типовые конструкции для оформления пояснительной части к примерам-иллюстрациям

Публицистический стиль

- Автору важна мысль о том, что...
- Автора волнует / тревожит...
- Автор восхищается (удивляется)
- Писатель хочет сказать,
- Этот пример показывает...
- Смысл этого высказывания в том, что...
- Я думаю, этим примером автор хочет сказать, что...
- Мы понимаем / видим, что...

Художественный стиль

- Автор не случайно использует слово (слова) ... упоминает (кого? что? с какой целью?)...
- Слова, мысли героя позволяют увидеть / свидетельствуют (о том), что...
- Поступок героя показывает...
- Эти события автор описывает, чтобы...
- Мы понимаем / видим, что...

Типовые конструкции для установления и пояснения смысловой связи между примерами-иллюстрациями

Примеры Второй пример	Противопоставлены – является следствием первого примера, – Поясняет/дополняет первый, – сопоставляется / – Сравнивается с первым	и это	позволяет понять, увидеть, судить о том,	что ... как ... какой ... насколько ... и другие вопросительные слова
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Отношение к позиции автора (рассказчика). Собственное суждение. Обоснование

Последняя смысловая часть сочинения (абзац) содержит **три микротемы**:

- 1) согласие или несогласие с автором текста;
- 2) собственное отношение к позиции автора / рассказчика по указанной проблеме (тезис);
- 3) пример-аргумент из жизненного, читательского, историко-культурного опыта.

Сочинение

Какую роль играет учитель в жизни своих учеников? Позиция русского писателя и публициста В.Г. Короленко очевидна: учитель может оказать серьезное влияние на мысли, чувства, поступки и даже характер учеников. Доброе отношение к ним может научить гораздо большему, чем сила и грубость.

Прокомментируем авторскую позицию примерами из текста. В тексте описывается случай из жизни класса. В гимназию пришел новый учитель. Юноша, недавно закончивший университет, не вызвал у гимназистов уважения. На уроке он несколько робел, и лицо его часто заливал застенчивый румянец. Игнатович, как называли его ученики, редко спрашивал домашнее задание, а к оценкам относился пренебрежительно. **Класс не принял учителя, чувствуя в нем неуверенность.** Но все изменилось после того, как Игнатовича оскорбил один из учеников. Вопреки ожиданиям детей он не написал жалобу, как бы это сделали другие учителя. Неожиданная реакция Игнатовича привела детей в замешательство, а нагрубивший ученик, чувствуя неправоту, попросил прощения. **Всем стали очевидными его порядочность и благородство. Эти два примера образуют антитезу, которая помогает увидеть, как может измениться отношение к учителю, когда тот в сложной ситуации руководствуется прежде всего нравственными нормами.**

Согласие с авторской позицией и его обоснование.

Вариант 1

Невозможно не согласиться с мнением В.Г. Короленко. Действительно, учитель может оказать большое влияние на учеников. Я с благодарностью вспоминаю своего учителя русского языка и литературы..... Именно она привила мне любовь к русскому языку, а уроки литературы стали для нас, ее учеников, уроками жизни, воспитывающими неравнодушие, доброту, честность, порядочность. Именно такие учителя оставляют глубокий след в нашей жизни.

Согласие с авторской позицией и его обоснование.

Вариант 2

Невозможно не согласиться с мнением В.Г. Короленко. Действительно, учитель может оказать большое влияние на учеников. Вспоминается рассказ В. Распутина «Уроки французского». На всю жизнь герой запомнил своего учителя Лидию Михайловну. Ему не давался французский, и Лидия Михайловна стала дополнительно с ним заниматься. Понимая, что ее ученик голодает, но при этом никогда не примет ее помощи, она решила играть с ним на деньги, потому что выигранные деньги мальчик не воспринимал как помощь и мог купить на них молоко. Уроки французского навсегда стали для героя уроками доброты и человечности. Именно такие учителя, как Лидия Михайловна, оставляют глубокий след в нашей жизни.

Образовательные ресурсы для обучающихся

№	Наименование ресурса	Адрес/источник
1.	«ЕГЭ-2025. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов». Под ред. Дошинского Р.А.	Москва: Издательство «Национальное образование», 2024.– 368 стр.
2.	ЕГЭ-2025. Русский язык. Отличный результат. Учебная книга участника ЕГЭ. Автор Цыбулько И.П.	Москва: Издательство «Национальное образование», 2024.– 358 стр
3.	Русский язык. ЕГЭ 2025. Готовимся к итоговой аттестации. Авторы Дробкина С.В., Субботин Д.И.	Москва: Издательство «Интеллект– центр», 2024.– 360 стр.
4.	Тематический тренинг. Учебно-методическое пособие. Под ред. Сениной Н.А.	Ростов-на-Дону: Издательство «Легион», 2024.–560 стр.
5.	«Русский язык. 10 – 11 классы». Учебное пособие. Авторы Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А	Москва: Издательство «Просвещение», 2020 – 2024.– 368 стр
6.	Открытый банк заданий ЕГЭ по русскому языку	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
	Сайт «4ЕГЭ	https://4ege.ru/russkiy/
7.	Сайт «Решу ЕГЭ. Русский язык»	https://rus-ege.sdangia.ru/
8.	Образовательный блог «По уши в ОГЭ и ЕГЭ	https://po-ushi.ru/category/ege/

**ЖЕЛАЕМ
ВАМ УСПЕХОВ НА ЭКЗАМЕНЕ!**

