

**Статистико-аналитический отчет
о подготовке и проведении итогового сочинения (изложения)
в 2025/26 году в Орловской области**

Одним из условий допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ГИА) является положительный результат написания итогового сочинения (изложения).

Главная цель этой процедуры – проверить умение выпускников рассуждать на нравственно-этические темы, аргументировать свое мнение, привлекая литературные источники.

При поступлении в высшие учебные заведения итоговое сочинение может рассматриваться в качестве индивидуального достижения абитуриента, в данном случае за него начисляется до 10 баллов к результатам единого государственного экзамена.

Информационно-разъяснительная работа по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) в регионе началась с сентября текущего года. На официальном сайте ГИА Орловской области www.orcoko.ru размещена актуальная информация:

- о местах регистрации на участие в итоговом сочинении (изложении);
- о сроках подачи заявлений, сроках его проведения;
- образцы заявлений;
- комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения;
- образец комплекта тем 2025/26 учебного года;
- критерии оценивания итогового сочинения (изложения);
- структура закрытого банка тем итогового сочинения (изложения);
- открытый банк текстов итогового изложения;
- правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения);
- памятка о порядке проведения итогового сочинения (изложения) (для ознакомления обучающихся и их родителей (законных представителей)) в 2025/26 учебном году;
- обучающие материалы для лиц, привлекаемых к проведению и проверке итогового сочинения (изложения), по организации проведения итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях и проверке работ участников итогового сочинения (изложения).

В 2025/26 учебном году комплекты тем итогового сочинения формировались из ежегодно пополняемого закрытого банка тем итогового сочинения. Комплекты содержат как темы, которые использовались в прошлые годы, так и новые темы, разработанные в 2025 году.

В каждый комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка:

- темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;
- темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;
- темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Подготовка к написанию итогового сочинения требовала серьезного повторения проблематики произведений, связанной с содержанием разделов, особое внимание в процессе подготовки обращалось на умение раскрывать тему сочинения на материале выбранных литературных произведений.

Вопросы, связанные с подготовкой к итоговому сочинению, рассматривались в бюджетном учреждении Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования»:

на заседании секции учителей русского языка и литературы регионального учебно-методического объединения по общему образованию Орловской области «Анализ результатов ГИА-2025. Использование результатов оценочных процедур в целях повышения качества образования по русскому языку и литературе в 2025/26 учебном году» (7 октября 2025 года);

на вебинаре для педагогов из школ с низкими образовательными результатами по теме: «Основные направления подготовки обучающихся к ГИА по русскому языку и литературе в 2026/26 учебном году» (23 октября 2025 года);

на курсах повышения квалификации «Система подготовки обучающихся к ГИА (ОГЭ и ЕГЭ) по русскому языку и литературе» (с 13 по 21 октября 2025 года). В рамках курсовой подготовки проведены тренинги по оцениванию итогового сочинения (изложения). В данных мероприятиях приняли участие 148 педагогов.

Вопросы подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) обсудили 21 ноября 2025 года на региональном совещании в формате видеоконференцсвязи с муниципальными координаторами, ответственными за подготовку и проведение ГИА, руководителями общеобразовательных организаций и лицами, задействованными при проведении и проверке итогового сочинения (изложения).

В региональной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования на 3 декабря 2025 года зарегистрировано 2873 выпускника текущего года, из них 2822 – на итоговое сочинение, 51 – на изложение, а также 1 выпускник прошлых лет зарегистрировался на сочинение.

Итоговое сочинение (изложение) выпускники писали в своих школах. Продолжительность проведения итогового сочинения (изложения) составила 235 минут. Для участников с ограниченными возможностями здоровья (68 человек) продолжительность увеличена на 1,5 часа.

Для написания итогового сочинения (изложения) в регионе было организовано 189 мест проведения на базе образовательных организаций, в том числе 12 – на дому для участников с ограниченными возможностями здоровья.

3 декабря 2025 года в итоговом сочинении приняли участие 2793 выпускника (30 одиннадцатиклассников не явились), итоговое изложение писали 50 выпускников (1 не явился).

В целях контроля за соблюдением Порядка проведения ГИА при проведении итогового сочинения (изложения) в местах проведения присутствовали 85 общественных наблюдателей.

Для обеспечения объективного проведения итогового сочинения (изложения) 3 декабря 2025 года специалистами Департамента образования Орловской области, управления контроля и надзора в сфере образования Департамента образования Орловской области, казенного учреждения Орловской области «Региональный центр оценки качества образования», муниципальными координаторами, ответственными за подготовку и проведение государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, осуществлялся мониторинг проведения итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях (приказ Департамента образования Орловской области от 24 ноября 2025 года № 1658 «О мониторинге проведения итогового сочинения (изложения) в 2025/26 учебном году в общеобразовательных организациях Орловской области»).

По результатам общественного наблюдения и мониторинга нарушений Порядка проведения ГИА при проведении итогового сочинения (изложения) не выявлено.

Лицами, осуществляющими мониторинг, по окончании итогового сочинения (изложения) работы одиннадцатиклассников из 53 образовательных организаций были переданы в казенное учреждение Орловской области «Региональный центр оценки качества образования» для их проверки региональной комиссией по проверке (перепроверке) итогового сочинения (изложения) (приказ Департамента образования Орловской области от 26 ноября 2025 года № 1673 «Об утверждении перечня общеобразовательных организаций Орловской области для проверки итогового сочинения (изложения) региональной комиссией по проверке (перепроверке) итогового сочинения (изложения)»).

Проверка сочинений и изложений осуществлялась в 31 пункте проверки, утвержденном приказом Департамента образования Орловской области от 7 ноября 2025 года № 1579 «Об утверждении пунктов проверки итогового сочинения (изложения) в Орловской области в 2025/26 учебном году». Проверку осуществляли школьные учителя, входящие в состав муниципальных и региональной комиссий.

К проверке по пяти критериям оценивания допускались итоговые сочинения (изложения), соответствующие двум требованиям: «Объем итогового сочинения (изложения)» и «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)». Итоговое сочинение, соответствующее данным требованиям, оценивалось по пяти критериям: «Соответствие теме», «Аргументация. Привлечение литературного материала», «Композиция и логика рассуждения», «Качество письменной речи», «Грамотность».

Для получения «зачета» за всю работу участнику необходимо получить «зачет» по двум требованиям, по первым двум обязательным критериям и хотя бы одному из оставшихся трех критериев.

Участникам итогового сочинения было предложено на выбор 6 тем:

- 105 Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?
- 206 Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
- 306 Что в семье самое главное?
- 411 Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?
- 513 В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?
- 606 Зачем современному языку устаревшие слова?

Самой популярной у орловских выпускников оказалась тема 306 «Что в семье самое главное?». Ее выбрали 46,88 % участников. 35,37 % выбрали тему 206 «Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?». 14,47 % – тему 105 «Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?». 2,64 % – тему 513 «В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?».

Наименьшее количество участников рассуждали на темы 411 «Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?» и 606 «Зачем современному языку устаревшие слова?» (0,57 % и 0,07 % соответственно).

Для написания итогового изложения был предложен один текст № 902 «Чайка». Для участника – ребенка-инвалида, выполнявшего работу на Брайле, № 914 «Хористы».

По решению государственной экзаменационной комиссии Орловской области для проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (протокол от 24 ноября 2025 года № 77) региональной комиссией по проверке (перепроверке) итогового сочинения (изложения) 5 декабря 2025 года проводилась проверка 653 сочинений и 36 изложений (24,4 % сочинений (изложений) от общего числа, в 2024 году – 21,8 %, в 2023 году – 20,5 %).

По результатам региональной проверки итогового сочинения (изложения) по сочинению из 653 работ «незачет» получили 8 обучающихся (1,2 % от проверенных работ, в 2024 году – 0,2 %, в 2023 году – 0,6 %).

По результатам прошедшего сочинения 99,5 % получили «зачет» (в 2024 году – 99,6 %, в 2023 году – 99,5 %), по изложению – 100 % зачетных работ, как и в предыдущие годы.

14 одиннадцатиклассников (0,5 %) из 13 образовательных организаций получили «незачет» (в 2024 году – 0,4 %, в 2023 году – 0,5 %):

№	Наименование ОО	Проверено комиссией
1.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – лицей № 1 имени М. В. Ломоносова города Орла	МОУ
2.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 3 им. А. С. Пушкина г. Орла	Региональной
3.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – лицей № 22 имени А. П. Иванова города Орла	МОУ
4.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 26 г. Орла (2 человека)	Региональной
6.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – лицей № 28 г. Орла имени дважды Героя Советского Союза Г. М. Паршина	Региональной
7.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 40 г. Орла	МОУ
8.	Автономная некоммерческая организация «Средняя общеобразовательная Школа «Леонардо»	Региональной
9.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей имени С. Н. Булгакова» г. Ливны	МОУ
10.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верховская средняя общеобразовательная школа № 1»	МОУ
11.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Знаменская средняя общеобразовательная школа» Орловского муниципального округа Орловской области	МОУ
12.	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (Гимназия №1)	Региональной
13.	Частное общеобразовательное учреждение «Школа Виндзор»	Региональной
14.	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – школа № 53 города Орла	Региональной

Из 14 выпускников, получивших «незачет»:

2 одиннадцатиклассника (0,07 % от общего числа участников сочинения) не выполнили требование 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» (по одной работе на темы 306 и 411);

8 работ (0,29 %) не соответствуют критерию 1 «Соответствие теме» (4 работы по теме 411, 2 работы по теме 105, по одной работе на темы 513 и 606);

4 работы (0,14 %) не соответствуют критерию 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» (по две работы на темы 105 и 306).

Из участников, получивших незачет,

1 участник (50 % от количества выбравших данную тему) не справился с темой 606 «Зачем современному языку устаревшие слова?»;

5 участников (31,25 %) – с темой 411 «Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?»;

1 участник (1,37 %) – с темой 513 «В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?»;

4 (0,99 %) – с темой 105 «Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?»;

3 (0,23 %) – с темой 306 «Что в семье самое главное?».

По требованию 1 «Объем итогового сочинения» «зачет» получили все участники сочинения (100 %) (в 2024 году – 99,8 %, в 2023 году – 100 %), по требованию 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения» – 99,93 % (в 2024 году – 99,9 %, в 2023 году – 100 %), что свидетельствует о соблюдении подавляющим большинством выпускников основных требований к итоговому сочинению.

2783 выпускника (99,6 %) получили «зачет» по критерию 1 «Соответствие теме» (в 2024 году – 99,7 %, в 2023 году – 99,9 %). Большинство выпускников правильно понимают и анализируют тему сочинения, логично выстраивают рассуждение по ней. Во многих сочинениях раскрываются мировоззренческие представления выпускников, личностное отношение к поднятым проблемам, содержатся элементы читательской рефлексии. Выпускники, получившие «незачет», не смогли адекватно осмыслить тему и построить в соответствии с ней свое рассуждение. Самыми распространенными недочетами в этом году были уход от темы, включение в сочинение не связанной с темой информации. В связи с этим можно выделить следующие типичные недостатки:

неумение анализировать тему и определять пути ее раскрытия;

неумение выявить ключевое слово в теме и в соответствии с ним определить основное направление раскрытия темы во вступлении к работе;

подмена главной мысли общими рассуждениями, не раскрывающими сути проблемного вопроса;

несоответствие приведенных примеров выдвинутым тезисам.

По критерию 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» «зачет» получили 2779 выпускников (99,5 %) (в 2024 году – 99,6 %, в 2023 году – 99,5 %). 99,6 % проверенных сочинений представляют собой развернутые высказывания с опорой на художественные произведения (в основном это произведения русской литературы XIX и XX веков). В подавляющем большинстве случаев литературные произведения обоснованно привлекались выпускниками для аргументации своей позиции. Наиболее распространенный путь привлечения литературного материала – смысловой анализ текста, интерпретация проблематики произведения, сюжета, системы образов. В большинстве работ приводились два примера-иллюстрации из произведений художественной литературы.

К наиболее выбираемым произведениям в этом году следует отнести следующие: Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», Л. Н. Толстой «Война и мир», Ф. М. Достоевский «Преступление

и наказание», И. С. Тургенев «Отцы и дети», А. И. Куприн «Чудесный доктор», «Куст сирени»; А.М. Горький «Старуха Изергиль», М. А. Шолохов «Судьба человека»; А. П. Платонов «Юшка», В. Г. Распутин «Уроки французского».

Для аргументации своих рассуждений выпускники этого года использовали непрограммные произведения отечественной и зарубежной литературы: А. Фадеев «Молодая гвардия», Б. Васильев «А зори здесь тихие», А. Грин «Алые паруса», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист», Д. Роулинг серия романов о Гарри Поттере, Р. Брэдбери «Вельд».

Случаи написания сочинения без привлечения литературного материала в этом году были единичны.

Типичными недостатками сочинений, выявленными при оценке по критерию 2, являются:

общие рассуждения без привлечения литературной аргументации, формальное привлечение текста литературного произведения;

поверхностное понимание проблематики художественного текста, образов героев, искажение авторской позиции;

наличие грубых фактических ошибок, связанных с недостаточным знанием художественных произведений, узким кругозором и непониманием особенностей эпохи, в которую было написано произведение.

По критерию 3 «Композиция и логика рассуждения» «зачет» получили 2665 выпускников (95,4 %) (в 2024 году – 97,8 %, в 2023 году – 94,3 %). Значительная часть работ свидетельствует об умении выпускников строить развернутое высказывание, содержащее логически выстроенное размышление на заданную тему. В сочинениях, как правило, вычленяются вступление, основная часть и заключение: во вступлении ставится проблема, основная часть содержит тезисы (утверждения) и аргументы, приводимые в их доказательство, в заключении представлены выводы.

Примеры сочинений, в которых грубые логические нарушения препятствовали пониманию смысла авторского высказывания, являются единичными. Однако логико-композиционные ошибки встречаются в сочинениях выпускников достаточно часто. Типичными ошибками являются:

наличие аргументов, приводящих к отступлению от темы или не соответствующих доказываемым тезисам;

отсутствие во вступлении тезиса, который будет доказываться на конкретном литературном материале в основной части;

отсутствие логических связей между вступлением и основной частью работы, между вступлением и заключением, между основной частью сочинения и заключением.

По критерию 4 «Качество письменной речи» «зачет» получили 2689 участников итогового сочинения (96,7 %) (в 2024 году – 94,9 %, в 2023 году – 94,7 %). Значительная часть работ отличались высоким уровнем речевой культуры. Однако в большей части работ речевые ошибки содержались. Типичными речевыми ошибками являются употребление слова

в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости, тавтология, неудачное использование местоимений, неоправданное употребление эмоционально окрашенной лексики и фразеологии, речевая избыточность и речевая недостаточность.

По критерию 5 «Грамотность» «зачет» получили 2545 выпускников (91,1 %) (в 2024 году – 91,9 %, в 2023 году – 91,8 %). Участники итогового сочинения, получившие «незачет» по данному критерию, допустили в среднем более 5 орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок на 100 слов текста. В целом это соотносится с уровнем практической грамотности выпускников на едином государственном экзамене по русскому языку. К числу наиболее частотных орфографических ошибок следует отнести правописание корней с проверяемыми и непроверяемыми гласными, правописание суффиксов различных частей речи, в том числе с одной и двумя Н, слитно-дефисно-раздельные написания слов, написание НЕ и НИ с различными частями речи. Самыми распространенными пунктуационными ошибками по-прежнему являются ошибки в предложениях с обособленными членами, вводными конструкциями, в сложных предложениях с разными видами связи. Одними из наиболее типичных грамматических ошибок являются ошибки, связанные с нарушением норм согласования и управления слов, а также ошибки в построении сложных предложений и предложений с обособленными членами.

Имея «зачет» в целом за сочинение, по критерию «Грамотность» получили «незачет» 234 одиннадцатиклассника (8,4 %) (в 2024 году – 7,8 %, в 2023 году – 7,7 %). По изложению таких участников 20 (40 %) (в 2024 году – 51,9 %, в 2023 году – 79,5 %).

В 173 образовательных организациях (93,0 % от ОО, в которых писали сочинение) все одиннадцатиклассники получили «зачет» по итоговому сочинению (в 2024 году – в 93,7 % ОО, в 2023 году – 94,7 %).

В 23 муниципальных образованиях области все одиннадцатиклассники получили «зачет» по итоговому сочинению (г. Мценск, Болховский, Глазуновский, Дмитровский, Должанский, Залегощенский, Знаменский, Колпнянский, Корсаковский, Краснозоренский, Кромской, Ливенский, Малоархангельский, Мценский, Новодеревеньковский, Новосильский, Покровский, Свердловский, Сосковский, Троснянский, Урицкий, Хотынецкий, Шаблыкинский районы) (в 2024 и в 2023 годах – в 22 муниципальных образованиях).

Выпускники, которые не справились с итоговым сочинением в основной день, смогут переписать его в дополнительные сроки (4 февраля и 8 апреля 2026 года). Также в дополнительные сроки в итоговом сочинении (изложении) примут участие одиннадцатиклассники, которые пропустили данную процедуру по уважительной причине (болезни или иным обстоятельствам, подтвержденным документально), а также выпускники прошлых лет и обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

Рекомендации для учителей русского языка и литературы по подготовке обучающихся к итоговому сочинению

1. Организовать системную работу с художественным и публицистическим текстом на уроках русского языка и литературы:

больше внимания уделять обсуждению вопросов проблемного характера, формировать у обучающихся умения определять авторскую позицию, выражать собственную точку зрения и находить соответствующую аргументацию в тексте;

активнее включать в учебную деятельность элементы анализа художественных произведений, расширенно использовать в работе литературный контекст, формировать умение давать содержательное обоснование выдвинутым тезисам;

целенаправленно развивать монологическую речь обучающихся (устную и письменную), развивать умение рассуждать на предложенную тему, приводя тезисы, аргументы, и делать выводы.

2. Последовательно реализовывать систему написания творческих работ, заложенную в образовательных программах по русскому языку и литературе (сочинение-характеристика литературного героя (индивидуальная, сравнительная, групповая), сочинение-анализ эпизода, сочинение по проблемам содержания и формы литературного произведения, сочинение-ответ на проблемный вопрос).

3. Учить анализировать темы сочинений, выделять ключевые слова, обдумывать значение каждого слова в формулировке темы; выстраивать тезисную часть сочинения в соответствии с коммуникативной задачей, определяемой темой сочинения.

4. Учить составлять план сочинения в соответствии с коммуникативной задачей, в том числе тезисный, отражающий логику раскрытия темы.

5. Активизировать работу по овладению учащимися лексическими, морфологическими, синтаксическими, орографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка, включать в каждое учебное занятие по русскому языку задания на оценку языкового материала с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка.

6. С целью более эффективной подготовки к написанию итогового сочинения следует:

проводить не менее трех диагностических работ в формате итогового сочинения для отслеживания динамики развития умения написания итогового сочинения;

включать в уроки практические задания, связанные с формированием как конкретного навыка, так и комплекса умений, необходимых для написания сочинения;

проводить индивидуальные консультации со слабоуспевающими обучающимися для улучшения качества работ (неудачно выполненные

работы должны быть переписаны с целью совершенствования написанного).

7. Совершенствовать работу по редактированию и саморедактированию творческих работ, использовать такие формы работы, как:

рецензия учителя;

взаимное рецензирование обучающимися письменных работ друг друга;

разбор сочинений на уроке;

индивидуальное собеседование с учащимися по конкретным замечаниям к их сочинениям;

редактирование работ школьниками с целью совершенствования написанного;

работа над ошибками в сочинении (речевыми, грамматическими, орфографическими и пунктуационными);

чтение вслух наиболее удачных работ или их фрагментов;

обсуждение направлений доработки анализируемых сочинений в процессе работы над ошибками.

**Комплекс мер по повышению качества обучения русскому языку
в Орловской области, выработанных на основе анализа результатов
итогового сочинения**

1. Проведение региональных совещаний с муниципальными органами управления образованием по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации обучающихся по русскому языку и итогового сочинения (изложения).
2. Усиление контроля муниципальных органов управления образования за качеством подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации обучающихся по русскому языку и итогового сочинения (изложения) в образовательных организациях.
3. Системное повышение квалификации учителей русского языка и литературы по вопросам подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся по русскому языку и итоговому сочинению (изложению).
4. Проведение заседаний секции регионального учебно-методического объединения (РУМО) с включением тематики по подготовке и проведению итоговой аттестации обучающихся по русскому языку и итогового сочинения (изложения).
5. Регулярное проведение методических, аналитических вебинаров, семинаров, мастер-классов по вопросам подготовки к итоговому сочинению (изложению).
6. Обобщение и трансляция успешного опыта работы учителей русского языка и литературы по вопросам повышения качества обучения русскому языку и литературе, технологии подготовки и проведения итогового сочинения (изложения).
7. Разработка адресных методических рекомендаций по подготовке обучающихся к итоговому сочинению (изложению).
8. Обеспечение информационного сопровождения подготовки обучающихся к итоговому сочинению (изложению), размещение методических материалов по подготовке и проведению итоговой аттестации обучающихся по русскому языку и итогового сочинения (изложения) на общедоступных сайтах Орловской области (Образовательный портал Орловской области, КУ ОО «Региональный центр оценки качества образования», БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).
9. Вовлечение большего количества обучающихся для участия в конкурсах филологической направленности.